

Thème du XXXIII^e Congrès de l'APLIUT (IUT de La Rochelle, 9, 10 et 11 juin 2011)

« Image et enseignement / apprentissage des langues : le cas du secteur LANSAD* »

Appel à communications

Le thème du 33^e Congrès de l'APLIUT explorera le concept d'image, commun à tous les courants méthodologiques d'enseignement des langues étrangères. La place de l'image, depuis la méthodologie « directe » jusqu'à la perspective actionnelle en passant par le paradigme audio-visuel, a été approfondie, revue et corrigée. Ce thème sera l'occasion de revisiter les principes fondamentaux, didactiques et pédagogiques, sur lesquels reposent l'enseignement et l'apprentissage des langues pour les étudiants spécialistes d'autres disciplines.

Que l'on s'intéresse à la langue orale en s'appuyant sur des images fixes ou mobiles véhiculées par la télévision et internet, ou à la langue écrite diffusée sur papier ou support numérique, le visuel et l'auditif sont indissociables lors du traitement de l'information en mémoire de travail. Dans ce cadre, les technologies de l'information et de la communication (TIC) représentent pour l'enseignement des langues un vecteur unique d'intégration des différents média, à la lumière des apports de la didactique des langues et de ses domaines connexes tels que la neurolinguistique et la cognition.

Le thème de l'image appelle aussi à une réflexion sur les représentations sociales et culturelles des langues qui tiennent un rôle central dans les processus d'apprentissage linguistique et intéressent les politiques linguistiques éducatives au niveau européen¹. La dimension socio-culturelle de l'image des langues ne saurait être ignorée. Elle renvoie à l'image de soi, à l'image de l'autre et à celle de la langue étrangère qui, en décentrant l'apprenant des certitudes que lui procurent ses propres langue(s) et culture(s), peuvent entraîner des situations de blocage auxquelles l'enseignant tentera de remédier.

Ce congrès questionnera le concept d'image sous toutes ses facettes, allant de l'apport de la recherche fondamentale aux exemples de mise en œuvre pratiques auprès des étudiants inscrits dans les filières LANSAD, notamment dans les IUT.

Thèmes possibles de communications :

- Place de l'image dans l'enseignement des langues pour spécialistes d'autres disciplines : quels sont les postulats théoriques pour l'intégration de l'image dans l'enseignement des langues ? Quelle place réserver à l'image ? Quels types d'image utiliser ? Quels apports pour la didactique et la pédagogie des langues de spécialité ? (...)
- L'image comme média : quel rôle pour les TIC(E) ? Quels liens entre l'écrit et l'oral, entre le visuel et l'auditif ? Quels apports des sciences connexes (neurolinguistique, cognition) ? (...)
- L'image comme reproduction d'un modèle : exposition à la langue, modèle natif et EMILE (enseignement de matières par intégration d'une langue étrangère), rôle de la mobilité internationale pour l'apprentissage des langues, (...)
- L'image comme représentation sociale: l'image de soi et le rapport à l'autre, l'image de la langue, l'image des langues étrangères pour le public LANSAD, (...)

*LANgues pour Spécialistes d'Autres Disciplines.

¹ Voir les travaux de Castellotti et Moore (2002) dans le cadre du *Guide pour l'élaboration des politiques linguistiques éducatives en Europe – De la diversité linguistique à l'éducation plurilingue* (Conseil de l'Europe).

Thème du XXXIII^e Congrès de l'APLIUT (IUT de La Rochelle, 9, 10 et 11 juin 2011)

« Image et enseignement / apprentissage des langues : le cas du secteur LANSAD »

Les communications s'inscriront dans l'une des 3 catégories :

- **Exposé de synthèse ou de réflexion** : présentation de recherches portant sur des théories et/ou des modèles actuels liant image et langues.
- **Compte rendu de recherche fondamentale** : compte rendu de recherches sur l'image et la représentation, en didactique des langues et dans les domaines attenants à la linguistique, la psycholinguistique, la cognition, la neurolinguistique, la didactique multimédia et l'ergonomie.
- **Présentation de pratiques pédagogiques** : illustration d'utilisation de l'image (fixe, mobile, multimédia) auprès d'un public LANSAD.

Les propositions de communications doivent être adressées par courriel
en complétant la fiche ci-jointe avant le **1er mars 2011**
à Linda TERRIER : linda.terrier@univ-tlse3.fr

FICHE DE RENSEIGNEMENTS

Nom de l'intervenant :

Établissement ou institution de rattachement :

Adresse :

.....

Téléphone (professionnel) :

Téléphone (personnel si nécessaire) :

Fax (professionnel) :

Courriel :

Autres informations utiles :

Présentation biographique de l'intervenant (environ 50 mots) :

XXXIII^e Congrès de l'APLIUT

IUT de La Rochelle – 9, 10 et 11 juin 2011

« Image et enseignement / apprentissage des langues : le cas du secteur LANSAD »

PROPOSITION DE COMMUNICATION

Catégorie de communication : Ateliers (30 minutes d'exposé plus 15 minutes de discussion)

- Exposé de synthèse ou de réflexion
- Compte rendu de recherche fondamentale
- Présentation de pratique pédagogique

Équipement dont vous souhaitez disposer lors de la communication :

- Ordinateur portable
- Vidéo-projecteur
- Téléviseur
- Prise réseau
- Borne WiFi
- Rétroprojecteur
- Autre (précisez) :

Titre de la communication :

.....

Résumé en français de l'intervention (entre 100 et 150 mots) :

Ajoutez un résumé dans la langue de communication (si ce n'est pas le français) :